Pim Pam Pum

Red Roja Vallekas Journal

Número 1 - Octubre 2014

www . redroja . net

EDITORIAL

EL JUEGO DE TRILEROS DE LA "CREACIÓN DE EMPLEO"

La mentira más importante con la que intentan mantenernos anestesiados es que el paro está disminuyendo y se están creando puestos de trabajo. La medida que utiliza la EPA (Encuesta de Población Activa) para considerar persona como desempleada es que no haya trabajado al menos una hora al día la semana anterior y que esté buscando trabajo. Es decir, si ha desistido de buscarlo o ha trabajado una hora en una semana, la persona deja de aparecer como parada.

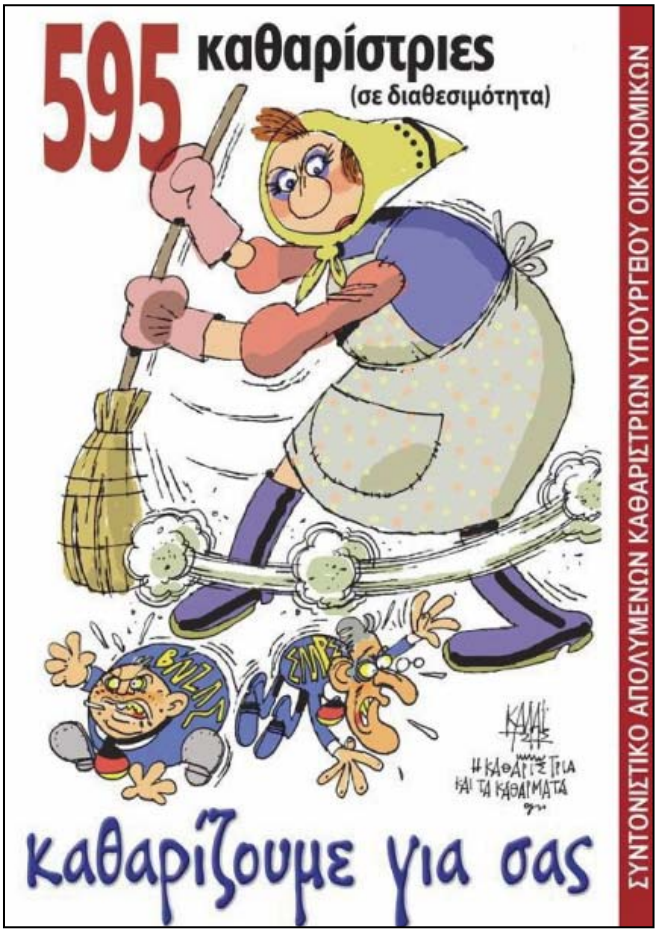
Si se incluyera a las personas que ya no buscan porque no tienen esperanza alguna de conseguir trabajo, la cifra de parados sería de 7.013.678 personas y no de 5.622.860 como dice la EPA.

En cualquier caso, **¿es cierto que se crea empleo? Rotundamente no.** La medida real, cuando la precariedad es la regla, no debiera ser el número de contratos, sino el volumen total

a la página 2 ../

ÍNDICE DE CONTENIDOS

- Editorial…. Pág. 1-3.
- Callejero fascista de Vallecas: Alfonso Vázquez Pág. 4.
- Pequeño comercio vs Grandes empresas … Pág. 5.
- ¡¡Apartaos, llega Carromero al barrio!! … Pág. 5.
- Heroína y lucha. Las drogas como control social …. Pág.6-7.
- Libro: Para que no me olvides. Madres Unidas Contra la Droga… Pág. 7.
- ¡Alfon Libertad! Juicio aplazado … Pág. 8.
- Kombativxs con K: Luis Marín, el cantaor olvidado ... Pág. 8.
- Privatización cocinas Virgen de la Torre … Pág.9.
- ¿Por qué se caen los árboles en Madrid? … Pág. 9.
- Película: Gartxot … Pág. 10.
- ¿Fascismo en Ucrania?: Reseña acto… Pág. 11.
- Sección Humor y sopa de letras… Pág. 12.



El 17 de septiembre del 2013, 595 trabajadoras de la limpieza del Ministerio de Finanzas de Grecia fueron despedidas para privatizar el servicio de limpieza. El día 20 de septiembre del 2014 frente a la Embajada Griega en Madrid nos concentramos para apoyar y solidarizarnos con las compañeras en lucha por su readmisión. Como decía el comunicado: *Consideramos que la generalización y unificación de todas las luchas obreras, la unidad de las organizaciones de clase y la solidaridad son las únicas recetas válidas para enfrentar el desastre que este capitalismo en crisis conlleva…* Por ello es tarea necesaria la reconstrucción urgente del internacionalismo de clase que luche por el No pago a la deuda y la salida de la Unión Europea que dará lugar a un nuevo escenario fuera del juego capitalista.

de horas trabajadas. **En el segundo trimestre de 2014 el total de horas trabajadas ha caído un 0.7% interanual, lo que equivale a una reducción de 97.650 puestos de trabajo a tiempo completo**. Esto se refleja también la caída del número de horas cotizadas a la Seguridad Social en el mismo periodo que coexiste con el pregonado aumento del número de personas cotizantes.

Destaca el crecimiento sin precedentes de los contratos a tiempo parcial que han alcanzado el máximo histórico del 15,8%, gracias a las sucesivas reformas laborales del PSOE y del PP.

Solo el 6,43% de los diez millones y medio de contratos realizados en los 8 primeros meses de 2014 son indefinidos y de jornada completa. La destrucción de empleo público prosigue imparable. **Desde 2010 se han perdido alrededor de 400.000 puestos de trabajo en el conjunto de las Administraciones Públicas del Estado**

El secreto es usar artilugios contables y millones de trabajadoras y trabajadores esclavos con salarios estrictamente de hambre. **Lo único cierto de los análisis del Gobierno es la continuada "moderación salarial" lograda con la ayuda inestimable de los "agentes sociales".** Las reformas laborales han permitido abaratar brutalmente los despidos, extender los contratos a tiempo parcial, disminuir salarios y aumentar la inaplicación de los convenios.

El resultado es un aumento brutal de las desigualdades sociales en el Estado español, golpeando especialmente a la clase trabajadora con menos ingresos.

La situación más lacerante es que **cada vez más trabajadores y trabajadoras pierden la prestación por desempleo. Son el 42% de todos los parados, según datos oficiales**. El Gobierno tiene la desvergüenza de exhibir como un logro que el gasto en protección a las personas paradas haya disminuido en un 18,7% y la cuantía media por persona haya caído un 8%.

Bajo estas frías cifras se oculta el drama diario de la pobreza, los desahucios, la desnutrición infantil y las muertes evitables por insuficiencia de recursos sanitarios, etc. Todo ello se expresa en el espectacular aumento de la Tasa de Suicidio en el Estado español, +11,3% en 2012 sobre la Tasa de 2011, que es ya la primera causa de muerte en varones de entre 25 y 34 años, según los últimos datos ofrecidos por el INE[i].

Aún así mientras este Gobierno y los anteriores del PSOE, aprobaron una rebaja tras otra de las cotizaciones de la patronal y emplearon el dinero de la Seguridad Social para comprar Deuda Pública (24.651 millones de euros desde 2012) **el ejecutivo de Rajoy proyecta reducir el gasto en el seguro de paro para 2015 en 6.000 millones de euros.**

La única propuesta política creíble y razonable: No Pagar su Deuda y salir del Euro y la UE

Hasta aquí una pálida muestra de en qué consisten las políticas de "austeridad": saqueo de nuestros servicios sociales y nuestros derechos laborales para pagar con dinero público las deudas privadas de bancos y grandes empresas. Y eso con carácter permanente, ya que si ocurriera lo improbable, que haya algo crecimiento económico serio, el aumento de ingresos del Estado derivado de ello se aplicaría a disminuir la Deuda – que ahora es el 100% del PIB – 1 billón de euros) por debajo del 60% del PIB.

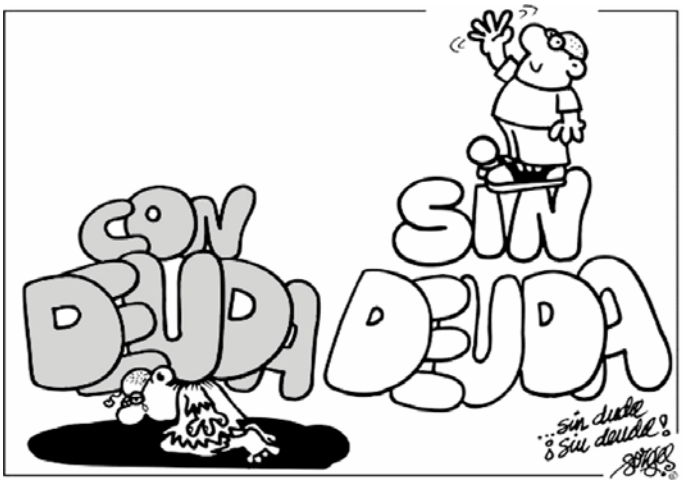
En definitiva, una enorme transferencia de rentas de la clase obrera a la burguesía. Ésta, insaciable – y mientras incrementa sin tasa el reparto de dividendos y los salarios astronómicos de sus directivos,

"... el ejecutivo de Rajoy proyecta reducir el gasto en el seguro de paro para 2015 en 6.000 millones de euros."

exige cada vez más "moderación salarial", bajar los impuestos que gravan el capital y el gasto en Seguridad Social de la patronal, "para crear empleo".

Los abrumadores datos aquí reflejados revelan un hecho incontestable: es imposible cualquier mejora en las condiciones de vida y de trabajo que no pase por salir del Euro y de la UE.

Al mismo tiempo la exigencia de derogación de la Reforma Constitucional de 2011, del Tratado de Estabilidad de la Eurozona (TSCG), y de la Ley de Estabilidad Presupuestaria y Sostenibilidad Financiera 2/2012, permite establecer una línea de demarcación clara entre la izquierda y la derecha, independientemente del nombre de las siglas. Más aún, **esa denuncia debe explicar con claridad la inutilidad de votar a cualquier opción política que no plantee claramente el No Pago de la Deuda y la consecuente salida de la Unión Monetaria y de la UE; porque**



dentro no hay margen de maniobra alguno y porque las medidas previstas en la Ley 2/2012 van destinadas a eliminar a cualquier fuerza política que cometa el "delito" de priorizar las políticas sociales por encima de cualquier otra partida de gasto.

Sin embargo sabemos que **la aplicación práctica de las leyes, así como las sentencias de los tribunales, dependen de algo tan dinámico como la correlación de fuerzas; en definitiva, de la lucha de clases**.

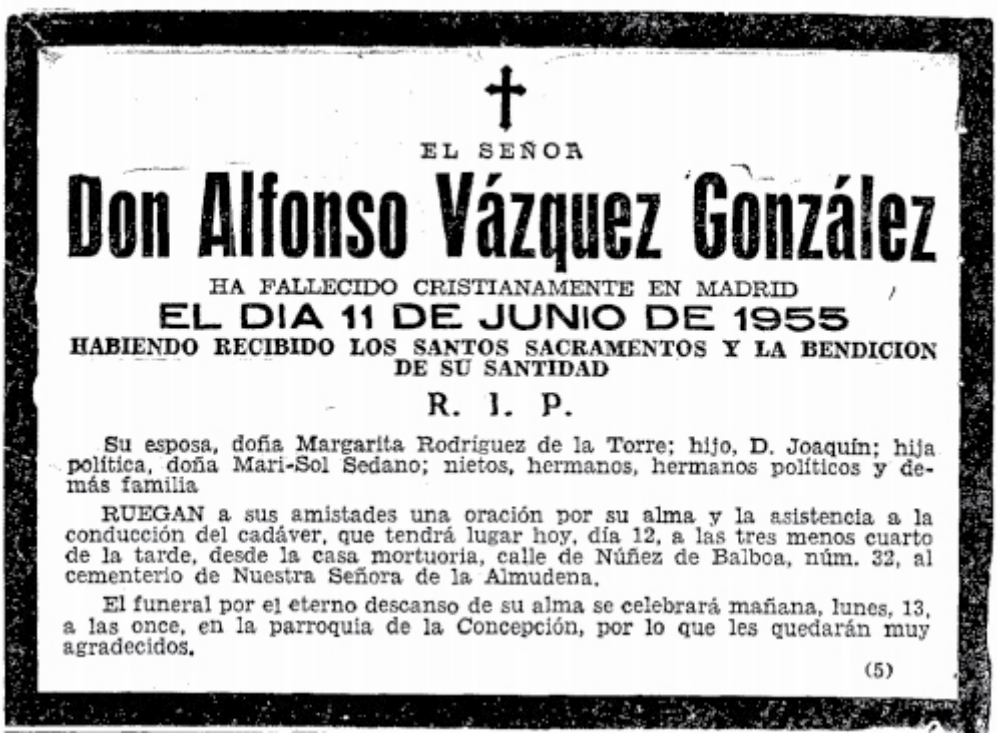
Toda lucha por reivindicaciones sociales o laborales debe contribuir a arrancar la máscara de "capitalismo humanizado" de la UE mostrando su feroz rostro imperialista y desvela la engañifa de la consigna de la izquierda débil y apuntaladora del sistema de "volver al Estado de Bienestar". Es preciso que, paso a paso y desde lo concreto, que cada vez más gente compruebe que no hay salida en el capitalismo y vayamos acumulando las fuerzas necesarias para destruirlo. La única esperanza es la que vayamos engendrando aumentando el poder real del pueblo trabajador y hay que ponerse manos a la obra. Mañana es tarde.

El informe completo de Red Roja de octubre 2014 puede encontrarse en:

http://redroja.net/index.php/noticias-red-roja/noticias-cercanas/2922-antes-de-que-el-material-altamente-inflamable-acumulado-empiece-a-arder-y-mas-alla-de-las-elecciones-lo-esencial-es-preparar-el-parto-de-lo-nuevo

CALLEJERO FASCISTA DE VALLECAS: ALCALDE ALFONSO VÁZQUEZ.

Perpendicular a la calle del Arroyo del Olivar, y en el Barrio de San Diego, Distrito del Puente de Vallecas, se encuentra la calle del Alcalde Alfonso Vázquez. Se refiere al último edil vallecano: Alfonso Vázquez González, jefe local de Falange y alcalde franquista de Vallecas en la posguerra, antes de la fusión del municipio a Madrid capital por el Alcalde Moreno Torres, Conde de Santa María de Babío.



†

EL SEÑOR

Don Alfonso Vázquez González

HA FALLECIDO CRISTIANAMENTE EN MADRID

EL DIA 11 DE JUNIO DE 1955

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su esposa, doña Margarita Rodríguez de la Torre; hijo, D. Joaquín; hija política, doña Mari-Sol Sedano; nietos, hermanos, hermanos políticos y demás familia

RUEGAN a sus amistades una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, día 12, a las tres menos cuarto de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Núñez de Balboa, núm. 32, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

El funeral por el eterno descanso de su alma se celebrará mañana, lunes, 13, a las once, en la parroquia de la Concepción, por lo que les quedarán muy agradecidos.

(5)

El alcalde Alfonso Vázquez fue uno de los principales responsables del terror fascista en la Vallecas de posguerra. Los franquistas establecieron un campo de concentración y exterminio en el antiguo Estadio del Rayo Vallecano, donde los internos eran mantenidos a la intemperie, y muchos morían de frío, enfermedad, o heridas no curadas de torturas y palizas. Asimismo, se perpetraban fusilamientos diarios. En una fábrica de sombreros de paja y gorras, en la esquina de la calle Puerto de Canfranc con la Avenida de la Albufera, se creó un puesto de control político por donde debían pasar todos los obreros vallecanos, si querían el visto bueno para poder obtener trabajo. Muchos de ellos acababan en el temido Estadio.

Además, el edil falangista encabezó la persecución del ex alcalde socialista Amós Acero, y su imputación por crímenes de guerra cuya autoría nunca ha quedado clara: los asesinatos ilegales por milicianos republicanos de varios funcionarios del Ayuntamiento de Vallecas, entre ellos, Mariano Sanz Raso, Eugenio Zubía y Fernando Pastor. Pese a carecer de pruebas materiales de la involucración de Acero en tan macabros hechos, ello no impidió fusilarle tras consejo de guerra sumarísimo, e incluir en la infame *Causa General de la dominación roja en España* tales infundadas imputaciones.

Vázquez también promovió la construcción de viviendas sociales, y mandó construir el edificio del Ayuntamiento de Vallecas (hoy Junta Municipal del Distrito), inaugurado en julio de 1946. Ese mismo mes, recibió la Medalla al Mérito Civil.

En noviembre de 1948, participó en el traslado al Cementerio de la Almudena de los restos de la caída de la Sección Femenina de la Falange, la espía María Paz Unciti, de la que se hablará en próximos números en esta sección, pues curiosamente tiene a su nombre una calle vallecana próxima y paralela a la del presente personaje.

El alcalde Alfonso Vázquez fue uno de los principales responsables del terror fascista en la Vallecas de posguerra

Murió en Madrid el 11 de junio de 1955. Su teniente de alcalde, Venancio Martín, también tiene una calle en Vallecas.

José Luis López Sangüesa

PEQUEÑO COMERCIO VS. GRANDES EMPRESAS

Cada vez más vemos en nuestro barrio como los pequeños comerciantes tienen que cerrar sus puertas, mientras que las grandes cadenas se expanden por nuestras calles.

El pequeño comercio dentro de este sistema poco puede hacer para competir con los monopolios, tendiendo a desaparecer o a tener una ínfima presencia en nuestros barrios. Por mucho que el pequeño comerciante se esfuerce por sacar su pequeño negocio adelante poco podrá hacer cuando se encuentre con uno de estos gigantes. Es la historia de siempre de David contra Goliat.

¿Pero qué tiene que ver esto con nuestro barrio? Sólo hay que darse una vuelta por Vallekas para observar cómo el establecimiento de toda la vida que te servía unos sabrosos menús caseros se extingue y aparecen por doquier grandes empresas de comida rápida. Aquellos locales que logran sobrevivir lo hacen a duras penas al no poder competir. Este problema se acentúa en época de crisis donde los pequeños negocios se arruinan y son absorbidos por las mastodónticas empresas.

El secreto de estas empresas no sólo está en la innovación tecnológica o el abaratamiento de las materias primas, sino que también esconden detrás la sobre explotación laboral de sus trabajadores. Sueldos miserables, altas tasas de rotación, horario flexible, incumplimiento de condiciones higiénico-sanitarias, vulneración de la normativa para la prevención de los riesgos laborales o la persecución sindical son los problemas con los que se encuentran muchos de las trabajadoras y los trabajadores de estos establecimientos.

Tanto el pequeño comercio como el resto de vecinos y vecinas tenemos los mismos intereses, ya que luchar contra estos establecimientos es luchar contra la precariedad, la ruina y la explotación. Pero no sólo basta con denunciar la competencia desleal a la que juegan estas grandes empresas sino que es necesario solidarizarnos con la clase obrera que ahí dentro trabaja. Apoyar a los trabajadores y trabajadoras de estas empresas las acabará desestabilizando al permitir que su personal pueda conquistar ciertos derechos ahora negados, debilitando estos monopolios. Puede que este paso sea pequeñito, pero al menos estaremos arrojando una piedra más que permitirá derribar al gigante, un gigante que tiene los pies de barro.

Jose.

¡¡APARTAOS, LLEGA CARROMERO AL BARRIO!!

Así es, ha llegado el momento de que os apartéis de las calles. ¿Cúal es el motivo? Nada más y nada menos que la llegada al barrio de Ángel Carromero a la Comisión de Participación de la Junta Municipal de Puente de Vallekas. Se ve que el número dos de "Nuevas Generaciones" del PP no tiene problemas para "reinsertarse" en la sociedad después de sufrir un accidente en Cuba, cargarse a dos líderes de la gusanera, estar detenido y ser condenado.

A este individuo no le falta el trabajo. Además de su actividad como asesor en el grupo municipal de Ana Botella, Eva Durán lo ha fichado en nuestro distrito para que forme parte de la Comisión de Valoración de Subvenciones.

Su tarea consistiría en evaluar, calificar y baremar, en nombre del PP, los proyectos de las asociaciones del distrito. Carromero cumple "condena" en España tras ser condenado en Cuba por homicidio imprudente tras cargarse a los gusanos

Oswaldo Payá y Harold Cepero, aunque aún deambula libremente por las calles de la capital.

Consideramos que Ángel Carromero no es la persona más idónea para desarrollar esa actividad en el barrio. Vivimos en un barrio que está siendo especialmente castigado por la crisis económica, donde el movimiento vecinal goza de gran importancia y por eso no vamos a tolerar que este tipo de individuos pisen el acelerador para hacerse una carrera en la política a costa de los vallekanos y vallekanas.

CARROMERO GO TO JAIL!!

Jose.

HEROÍNA Y LUCHA

–Las drogas como control social–

El artículo no va a tener evocaciones morales ni éticas sobre el uso de las drogas o sobre sus efectos en la salud. Nos centraremos en otro de sus aspectos: su uso por parte del poder como instrumento de control social.

Todas y todos percibimos que en Vallecas, como en otros barrios de la periferia madrileña o en los grandes municipios limítrofes del sur, hay una generación que no se encuentra, que esta desaparecida. La causa principal de este hecho fue la heroína, que inundó las zonas más deprimidas económicamente entre finales de los setenta y la década de los ochenta.

En noviembre de 1975 fallecía en cama el dictador estando el proceso de cambio político en marcha. Un sistema con las mismas características que la dictadura era imposible dada la coyuntura interior, donde cada vez una oposición más fuerte y organizada demandaba un cambio. Asimismo se unía a las exigencias del exterior para entrar en las estructuras capitalistas como la Comunidad Económica Europea o la OTAN, donde no se veía con buenos ojos la incorporación de una dictadura. Por lo tanto, la oligarquía tenía que abrir políticamente el país pero con muchos límites, mientras tanto una clase obrera combativa surgía en todos los rincones del país demandando plena democracia, amnistía, y trabajo (no olvidemos que la crisis capitalista llego al Estado español a finales de la década de los setenta). En este contexto la juventud jugó un papel de primer orden en estas luchas, que tras el triunfo del reformismo gracias a la colaboración de los sindicatos (CCOO y UGT) y partidos que se autodenominaban de izquierdas (PCE y PSOE) llego a configurar la actual "democracia". La juventud comprendió que sus perspectivas no eran satisfechas con este lavado de imagen, y vieron la necesidad de abrir nuevos horizontes de lucha.

El exguardia civil Enrique Rodríguez Galindo

Por ello, y como no se podía mantener una guerra abierta contra un sector específico de la población, se recurrió a una práctica común en otros países: la introducción y distribución de la heroína en las zonas más conflictivas del país por parte del Estado. Estas zonas coincidían con la zonas más proletarizadas por la industrialización, y por tanto, con más aspiraciones hacia la liberación de la clase obrera. Madrid, Ferrol, Vigo, el gran Bibao, Sevilla, Barcelona o la zona del levante serán las zonas más representativas, ámbitos geográficos perjudicados por las reconversiones industriales llevando a la miseria a multitud de familias.

La introducción de la heroína por parte de las autoridades para aplacar la organización, la lucha y la protesta de la juventud está demostrada, no obstante, siempre habido gran oscuridad frente a esta cuestión. El famoso "Informe Navajas" (con categoría de secreto y desaparecido) es un ejemplo de ello, donde el entonces fiscal jefe de la Audiencia Provincial de Gipuzkoa, Luis Navajas, relacionaba a una decena de mandos de la Guardia Civil de Gipuzkoa con el narcotráfico (entre los que se encontraba Rodríguez Galindo entre otros del tristemente famoso cuartel de

Intxaurrondo)[1]. Este informe llego al fiscal general del Estado siendo archivado por falta de pruebas, además, el sabotaje por parte del cuerpo armado en la investigación era continuo. Otro ejemplo se puede encontrar en una obra de Antonio Escohotado, quien hace una recopilación[2] de hemeroteca sobre la implicación en la distribución de drogas de los cuerpos de seguridad del Estado y de diferentes cargos políticos aparecidos en prensa entre verano de 1985 y el verano de 1995. Observándose la gran cantidad de noticias, aunque teniéndose en cuenta que sólo se publica una mínima parte en prensa, podemos llegar a la conclusión de la normalización del papel del Estado como actor fundamental en el entramado.

En estas dos décadas miles de jóvenes cayeron en la heroína, que paulatinamente fueron deteriorándose y falleciendo a gran velocidad. Siendo los años más costosos, en cuanto a vidas humanas, los que se sitúan entre 1989 y 1992[3]. La causa principal de la aceptación era la existencia de una juventud sin trabajo, sin miras de futuro, sin estudios, con la familia afectada por las reconversiones industriales y la crisis económica, etc. Aunque muchos de estos jóvenes la iniciación estaba relacionada con la contracultura[4], principal promotor de rebeldía e inconformismo, pero no muy alejado de las causas anteriores ya que se encuentra íntimamente relacionada.

La heroína como estrategia política y social de la oligarquía para desmovilizar a la población joven es evidente. El control que hace el Estado a través de la dependencia hacia una sustancia que te lleva a "otro mundo" fuera de la realidad sirve para que ese sector poblacional abandone todo interés por el cambio social. Podemos recordar *Un mundo feliz* de Aldous Huxley donde la sociedad necesita y consume una droga denominada "soma", que es distribuida por el Estado y que puede mantener un control absoluto de la sociedad. Muchos de estos jóvenes acabaron muertos, otros en la cárcel, con enfermedades, marginados, y llenos de estigmas y culpas. El estado había cumplido la función de mantenerles al margen de la sociedad, y por tanto de la política.

Actualmente en la época en la que vivimos de cambio político las drogas tienen la misma función. Adormecer a una parte de la sociedad, potencialmente combativa dada que sufre las contradicciones del capitalismo en su propio ser y en el medio en el que viven. Cerrar las puertas de la lucha a un sector para que el capital pueda moverse en una sociedad cada vez con menos interés en los asuntos políticos y sociales nos llevará al triunfo total de la barbarie capitalista. Las drogas ahora no tienen una función tan destructora como en anteriores épocas como hemos señalado, aunque los daños psicológicos y psiquiátricos están a la orden del día, pero sobre todo su principal función sigue vigente manteniendo a determinados sectores específicos de la población fuera de la cruda realidad que nos ha tocado vivir".

J. Fernández Rincón

MADRES UNIDAS CONTRA LA DROGA
- PARA QUE NO ME OLVIDES -

Editorial Popular, Madrid, 2012. 168 pp.

El libro narra la experiencia de unas madres que hartas de que sus hijos cayesen en el infierno de la heroína se organizan y luchan contra lo que denominan como genocidio. Llevando ya más de 25 años de lucha son un ejemplo de como adaptar problemas desconocidos a nuevas formas de organización y mecanismos de lucha. La denuncia ante el abandono político e institucional junto con la del Estado por inundar de droga los barrios madrileños hace de ellas una de las organizaciones sociales más potentes de finales de los ochenta y de los noventa. Siendo su objetivo principal *presionar, denunciar e intentar conseguir prevención, información, cura, rehabilitación y recuperación de toxicómanos.* Este libro contiene experiencias en primera persona, sus influencias, sus luchas, sus amigos, y sus importantes risas y humor en temas tan delicados que nos trasmitirán una emoción de primer orden. Un libro fundamental para entender la resistencia por parte de un sector de la sociedad hacia las garras destructoras del capital.

J.F.R.

1 Lopopesino, Loli.: "De cómo se inundó de droga el País Vasco y España en los 80 y 90. El Informe Navajas" en *Kaos en la Red,* 7 de septiembre de 2014. [en línea] Disponible en: http://www.kaosenlared.net/america-latina-sp-1870577476/al2/ecuador/95452-de-c%C3%B3mo-se-inund%C3%B3-de-droga-el-pa%C3%ADs-vasco-y-espa%C3%B1a-en-los-a%C3%B1os-80-y-90-el-%E2%80%9Cinforme-navajas%E2%80%9D

2 Escohotado, Antonio.: *Historia elemental de las drogas,* Barcelona, Anagrama, 2005. pp. 205-220.

3 "Breve historia del consumo de drogas en el Estado español" en *Ekintza Zuzena*, nº29. [en línea] Disponible en: http://www.nodo50.org/ekintza/spip.php?article57

4 "La clase obrera, la contracultura y las drogas. Carne para la picadora". [en línea] Disponible en: http://kevingrado.blogspot.com.es/2013/05/la-clase-obrera-la-contracultura-y-las.html

APLAZADO EL JUICIO A ALFON

El juicio a nuestro vecino vallecano Alfon se ha aplazado al 25 de noviembre. El Ministerio Fiscal ha pedido el retraso de la vista dado que tres de los policías que iban a testificar se encontraban disfrutando del periodo vacacional y que de este modo no existiría unidad de acto teniéndose que hacer en dos días diferentes las declaraciones. Alfón está imputado por hechos acontecidos en la Huelga General del 14 de noviembre de 2012.

KOMBATIVXS CON K

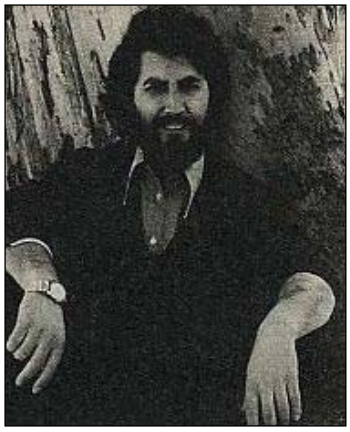
LUIS MARÍN, EL CANTAOR OLVIDADO.

Luis Marín nació en Ronda (Málaga) en 1948. Tras pasar toda su vida en las faenas del campo, llega a Madrid en 1975. Como otros muchos inmigrantes andaluces, se asentó en el Pozo del Tío Raimundo. Un currante de la construcción dispuesto a compatibilizar la profesión con la de descargar mercancías y, en sus ratos libres, dedicarse al cante.

Tenía una voz tan potente y clara, componía las letras de los palos flamencos que dominaba con asombrosa facilidad. Sus letras, casi siempre, eran reivindicativas de la situación sufrida por la clase trabajadora, por lo que era constantemente vigilado por las autoridades franquistas. Sus cantes expresaban el sufrimiento de un obrero, que trabaja explotado por un salario que no daba para vivir dignamente; vivencias propias y de la gran mayoría de los jornaleros y del campesinado español.

Su mayor pecado pudo ser estar afiliado a la ORT (Organización Revolucionaria de Trabajadores) y expresar su arte en nuestro barrio, en el Pozo del Tío Raimundo y en locales públicos de Madrid, donde Luis Marín era recibido como excelente cantaor y gran luchador por los derechos de sociales, políticos y laborales, que después de tantos años después de su muerte han ido desvaneciéndose.

A la edad de 29 años, cierta noche, a la salida del cine, en pleno Paseo de la Castellana, murió atropellado, según dicen las crónicas, por un coche lanzado a gran velocidad. El cadáver se expuso en el Hospital de San Carlos y fue impresionante la cantidad de público que acudió para darle su despedida, sobre todo vecinos del Pozo de Tío Raimundo y Vallecas, así como cantantes, músicos, artistas, y militantes.



La prensa de la época fue poco explícita en el modo de la muerte de Luis. Nunca se ahondó en su crimen, al igual que pasó con muchos otros asesinatos de luchadores y luchadoras en esa época mal llamada "transición democrática". No hubo detenidos ni culpables. Tampoco se conocieron otros detalles de su muerte, que sólo circularon por los ambientes íntimos del artista rondeño.

Luego, tras su muerte (con indicios de asesinato político) fue apartado de la popularidad y jamás se hizo el más mínimo homenaje al cantaor rondeño-vallecano que, por su trayectoria artística y política era merecedor. Red Roja, desde aquí, si le queremos rendir un entrañable recuerdo y un homenaje a este humilde luchador.

"Mañana cuando yo muera
No me vengáis a adorar
Nunca estaré bajare bajo tierra
Soy viento de libertad"

Luis Marín - Juan Paredes Manot "*TxiKi*".

"Soy viento de libertad"

Jose y May

LA PRIVATIZACIÓN DE LA COCINA DEL HOSPITAL VIRGEN DE LA TORRE Y LA RELEVANCIA DE LA COMIDA HOSPITALARIA.

La Cocina del hospital Virgen de la Torre, único hospital público de gestión directa que queda en la zona sureste, situado en Vallecas, se ha privatizado. ¿Qué supone esto? El SAS en colaboración con trabajadores de este hospital ha hecho un estudio que pone de manifiesto la enorme importancia del mantenimiento como públicas de las cocinas hospitalarias.

La actividad de este hospital está centrada en el cuidado del paciente crónico avanzado. La importancia estratégica del centro es enorme, ya que se trata del único centro de media estancia de Madrid capital, estando el resto a una distancia que oscila entre 50 y 70 km.

Un dato decisivo es el rápido aumento de pacientes con patologías crónicas y pluripatológicas, debido al envejecimiento de la población en el ámbito de la U.E., lo que indica la vital importancia sanitaria y económica de la atención hospitalaria de los pacientes ancianos.

Uno de los principales problemas de este sector de la población es la desnutrición, mientras que según estudios realizados el cuidado nutricional precoz reduce costes, así como el número de complicaciones en estos pacientes.

Se ha comprobado y estudiado el empeoramiento en la calidad de las cocinas privatizadas en distintos complejos hospitalarios como el de Navarra y Murcia por poner algún ejemplo, mientras que la cocina de Virgen de la Torre ocupa los lugares más destacadas en las encuestas hechas sobre valoración de la comida en distintos hospitales, eso sin mencionar los premios obtenidos en los dos últimos Congresos de Hostelería Hospitalaria.

Si el perfecto funcionamiento y la calidad de la cocina de Virgen de la Torre está demostrada y la importancia de la alimentación en el tipo de pacientes, una parte muy importante de la población, es fundamental, ¿cómo se explica su pase a manos privadas cuando se ha comprobado el empeoramiento en otros hospitales? Pues porque las Administraciones Públicas deberían tener como objetivo el servicio a la población que es quien soporta los gastos y no el enriquecimiento de las empresas privadas.

Por otra parte ningún estudio ha reflejado ningún tipo de ahorro en la privatización de los servicios no sanitarios, y en especial, el de limpieza y cocina, mientras que lo que sí evidencian es la pérdida de calidad y, como consecuencial, el aumento significativo en el coste de los tratamientos, derivados de la mercantilización de estos servicios.

May.

¿POR QUÉ SE CAEN LOS ÁRBOLES EN MADRID?

Es el segundo accidente en este verano a causa del mismo hecho. Un hombre de 72 años murió en nuestro barrio al caerle la rama de un olmo en la cabeza.

La escalada de caída de árboles en Madrid ha ido en aumento, contabilizándose cerca de 30 incidentes en la capital.

Son bastantes los vecinos que se quejan de los accidentes de este tipo en el barrio, ya que este no es el primero que pasa. Se puede observar como los árboles no se cuidan como es debido, ni se podan, ni se riegan, quedando espacios verdes totalmente deplorables. Hay zonas en Vallekas, como la de Santa Eugenia, que sólo cuentan con cuatro jardineros para llevar a cabo todo el trabajo de mantenimiento, dificultándose esta tarea con la llegada del otoño.

Estos sucesos no se están dando por casualidad, están directamente relacionados con la bajada de un 25% del presupuesto en mantenimiento de parques y jardines y con el expediente de regulación de empleo que afecta al menos a 1.750 jardineros llevado a cabo por el Ayuntamiento de Madrid.

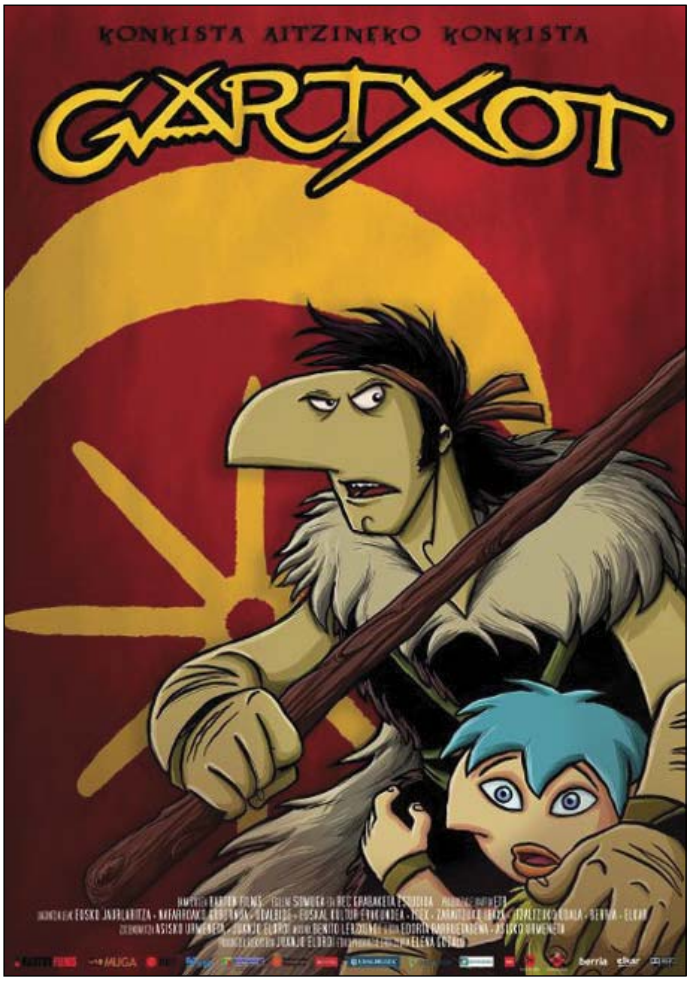
Los recortes en mantenimiento y personal lo están pagando nuestros vecinos, algunas veces con sus propias vidas. Observamos como recibimos peores servicios públicos, mientras que nuestro dinero va a parar al pago de una deuda ilegítima impuesta desde la Unión Europea y a las manos de unos cuantos políticos, empresarios y banqueros corruptos. Ellos son parte de ese árbol torcido que nunca dejará que sus ramas se enderezan, por eso ha llegado el momento de que comencemos a talarle.

Jose

Película

GARTXOT

Dirección: Asisko Urmeneta y Juanjo Elordi.
País: Euskal Herria. Año: 2011.
Duración: 85 min. Género:Animación.
Guion: Asisko Urmeneta y Edorta Barruetabeña.
Música: Benito Lertxundi.



El nuevo abad de Roncesvalles destierra a Gartxot, el bardo local, para quedarse con la voz prodigiosa de su hijo Mikelot y convertirlo en monje cantor. Mikelot consigue escapar del convento y canta de nuevo junto su padre, con la compañía de una niña, Xune, que también quiere ser bardo. Sus cantos se convierten en un símbolo contra la opresión. Tras varios intentos fallidos, las autoridades consiguen rodearlos y padre e hijo mueren. Pero, al mismo tiempo, nace un nuevo bardo: Xune, el mejor discípulo de Gartxot.

Gartxot, está basada en la narración “El bardo de Itzaltzu” que escribió Arturo Campión en 1917.

La historia que posee fuerza narrativa y emocional, además de ofrecer otra visión original y fresca del arte de la animación, subraya la gran diferencia con los cánones de la industria de animación norteamericana.

No es una película para niños, se trata de propuesta para adultos que denuncia la opresión de los poderosos, en este caso la iglesia católica, con el consentimiento de las autoridades locales y también de la monarquía, sobre el pueblo en general y las minorías étnicas en particular.

La discrepancia con lo establecido nunca ha sido del agrado del poderoso y la unificación religiosa a lo largo de la historia siempre ha funcionado como la mejor arma para contener esas discrepancias. Todas las iglesias mayoritarias tienen amplia experiencia en ser ejecutoras de dicha filosofía al servicio del poder de turno, cuando no ocupando ellas mismas ese poder.

No es una película para niños, se trata de propuesta para adultos que denuncia la opresión de los poderosos, en este caso la iglesia católica, con el consentimiento de las autoridades locales y también de la monarquía, sobre el pueblo en general y las minorías étnicas en particular.

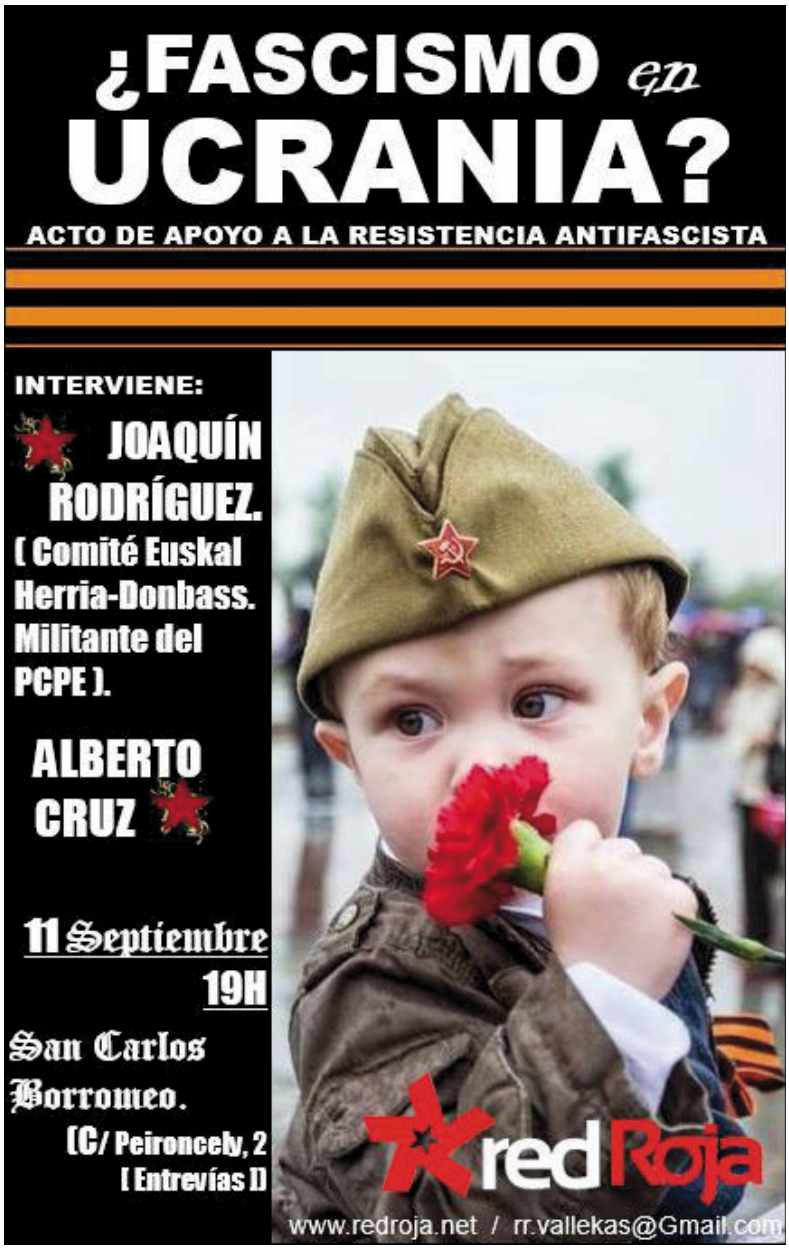
El propio Campión se hace cargo de esta problemática, pamplonés, lingüista, político, padre del nacionalismo vasconavarro, amante de su tierra y sus tradiciones….. escribió el relato en castellano igual que parte de su obra (la película solo utiliza Euskera y el latín ni lo traduce) y dejó constancia por escrito de su nacionalismo excluyente de lo español.

Dejando a un lado el calado político, “Gartxot” nos habla de un pueblo, de sus diferencias enriquecedoras, de sus tradiciones, de su alma y de su música bellísima. Aspectos de los que todos debemos sentirnos orgullosos y contribuir a preservar y respetar.

May

¿FASCISMO EN UCRANIA?

El 11 de septiembre Red Roja Vallecas celebró su primer acto público con el título: *¿Fascismo en Ucrania? Acto de apoyo a la resistencia antifascista*. Intervinieron Joaquín Rodríguez que pertenece al Comité de Euskal-Herria de solidaridad con Donbass; y Alberto Cruz, periodista, politólogo y escritor, autor entre otras obras de *Las brujas de la noche* (La caída, 2013).



Ambos diseminaron sobre la situación geoestratégica de Ucrania y su papel en la historia en los dos últimos siglos. Se debatió sobre el papel imperialista de la Unión Europea, de los Estados Unidos y de la OTAN, quienes han alentado y apoyado, tras un golpe de Estado, a los neonazis a ser la "vanguardia" de la ofensiva contra el pueblo ucraniano cometiendo innumerables crímenes de guerra y masacrando a la población civil. Se analizo el papel de los *mass media* como responsables del gran engaño a la población sobre la verdadera naturaleza del conflicto y crear opiniones desfavorables a la resistencia y alentando a un conflicto con Rusia. Por ello se dejo claro el papel antifascista y antiimperialista de las milicias populares de las Republicas Populares de Lugansk y Donetsk, rechazando categóricamente el concepto de prorrusas. Al finalizar las intervenciones tuvimos el placer de escuchar a un internacionalista recién llegado de Lugansk, ciudad asediada y cercada por los fascistas. Nos narró la experiencia de vivir allí un mes, sufriendo los bombardeos indiscriminados hacia la población civil, el desabastecimiento de agua, luz y alimentos, el gran éxodo poblacional que se ha producido, y la resistencia heroica de las milicias populares. Un testimonio del terror fascista que nos recuerda a otras épocas pero que está muy vivo. Red Roja como organización antiimperialista ve la urgencia de denunciar cualquier acción imperialista que se produzca sin caer en la pasividad. Dado que vivimos en el centro del imperialismo tenemos que asumir el compromiso de mostrarnos abiertamente contra las agresiones a los pueblos. Fomentar un antiimperialismo *que no ponga el acento en juzgar los límites del agredido sino las intenciones criminales del agresor.* Porque tenemos una responsabilidad internacionalista y antiimperialista.

J. Fernández Rincón.

Red Roja como organización antiimperialista ve la urgencia de denunciar cualquier acción imperialista que se produzca sin caer en la pasividad.

¡! FESTIVAL DEL HUMOR !¡

Tumulto de odios,
y de amoríos.
Un puente sin río,
Valle del Kas:
Vallekas.

Espuertas de ayes
en las navajas
abiertas al aire
de par en par
en Vallekas.

Calles de cristal,
con gente de verdad pública y plural,
donde pervivir es ganar,
la vieja dicotomía:
la gente y la policía.

Un barrio repleto
de idolatría.
Colmena, estruendo,
y vuelve a tocar.
Eso es Vallekas.

No existe, no queda,
no hay quien pueda,
no es fiera Vallekas
para domar.
Eso no es Vallekas.

Calles de cristal,
con gente de verdad pública y plural,
donde pervivir es ganar,
la vieja dicotomía:
la gente y la policía.

Eso es Vallekas.
Vallekas.

Vallekas. Patxi Andion.
(BSO "La estanquera de Vallekas")

Pim Pam Pum
Red Roja Vallekas Journal
Contacta con nosotros en:
rr.vallekas@gmail.com o www.redroja.net